



MAGAZINE

ORIZZONTE ITALIA

Горизонт Италия

Luxury and Leisure



Женская Moda Осень/Зима 2012/13

Валь Гардена,
сказка, которая окрашивается в белый цвет

Ливиньо, заснеженный рай

Лугано, Швейцария в средиземноморском стиле

PETER HIDE 311065

Несколько лет назад я выбрал псевдоним PETER HIDE 311065 меня зовут Франко Груньяло (Franco Grignola), происходящего от оксюморона между ПИТЕРОМ ПЕНОМ (известный вечный хороший мальчик) и МИСТЕРОМ ХАЙДОМ (жестокая и «плохая» часть Доктора Джекилла. Два имени имеют одинаковую известность, первое представляет доброту, невинность, чистоту и красоту, второе – зло, кровожадность и жестокую силу. Как в романе Р. Стивенсона, где неравная борьба, которая противопоставляет добро и зло между Джекиллом и Хайдом, делает ставку на темы большого очарования, метаморфоза и двойственности, зеркало и двойник, трогая самые секретные неисповедимые струны человеческой души, так и в моих работах я стараюсь воссоздать зло, которое может злоупотреблять нами через веселое и смеющееся изображение. [...] В современном обществе, где все измеряется деньгами, и где часто возникает ощущение, что не только материальное подчиняется им, но и духовное, самый уникальный аспект, который отмечает индивидуума, деньги для меня имеют символическое значение, представляющую опасность обширного культурного упадка, и, как противоположность, деградацию, которую порождает их нехватка. Я не хочу изображать графически бедность, физическое или психологическое насилие, упадок окружающей среды, но и даже не красоту, порожденную только и исключительно манипуляцией богатства, почти божественного ощущения могущества и мечты о счастье, а хочу, чтобы заставить задуматься, что порождает все, для чего мы стараемся, живем и иногда умираем: Деньги.

Питер Хайд (Peter Hide) появляется на свет в Варезе в 1965 году и получает Диплом Архитектура - Дизайнера в Милане в 1994 году. Выставляется на первой Бьеннале Мальты в 1995 году и получает вторую премию. Выставляется в Камбрии и Лондоне в 2003 году, Варезе в 2010 году, Берлине и Венеции в 2011 году, в том же самом году выставляется в галерее Орлер в Сан-Мартино ди Кастроцца. Еще в Милане, Бреши и Галларате в 2012 году, всегда с важными коллективными и успешными персональными выставками, где выставляет «напоказ» деньги и неблагополучие нашего общества в шуточной и непочтительной манере, во всех ее значениях. Его работами занимаются галерея Орлер - АртеживуЛаб (Orler - ArtetivuLab) для Италии, Саатчи-онлайн (Saatchi-online) для Американского рынка, Берлинская Галерея Инфантеллина (Infantellina Gallery - Berlino) для Германии.

PETER HIDE - 311065

Via San Martino, 11 - 21100 Varese
peterhide.311065@gmail.com - <http://peterhide311065.blogspot.com>



BIG BLOOD MONEY, смешанная техника и банкноты на холсте, 103x107 см



TO LOVE MONEY OVER EVERYTHING, смешанная техника и банкноты на холсте, 37x30x5 см



SAFE PROJECT, смешанная техника на тонком картоне, 43x63 см



TO LOVE MONEY, смешанная техника и банкноты на холсте, 18x18x10 см